**西安音乐学院2015版培养方案**

**专业选修(系本)课程建设申报书**

|  |  |
| --- | --- |
| 课程名称： |  |
| 课程教师／团队： |  |
| 开课院系： |  |
| 申报日期： |  |

西安音乐学院教务处

2015年制

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程基本情况 | 课程名称 |  | | | | |
| 所属学科 |  | | | | |
| 开课对象 |  | | | | |
| 课程类型 | 理论类□ 重奏合奏类□ 其他类型□ | | | | |
| 开课周期 | 一学年□ 一学期□ | | | | |
| 课程负责人  情况 | 姓名 |  | 性 别 |  | 出生日期 |  |
| 学位 |  | 最后学位获得时间 |  | 是否为研究生导师 |  |
| 专业  技术职务 |  | | 主要  研究方向 |  | |
| 联系  电话  电子  邮箱 |  | | 所在  系室 |  | |
| 现已  开设  课程  情况 |  | | | | |

注:课程申报人须为本院正式在编教职人员，并取得教师资格证书或具有其他系列中级以上任职资格。

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程团队成员（如有） | | | | | | |
| 姓名 | 年龄 | 专业技术职务 | 学位 | 所在院系 | 课程建设分工 | 本人签字 |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| 课程  建设  内容  摘要 |  |
| 教学  设备  要求 |  |
| 考核  形式 |  |
| 课程  参考  资料  与  教材 |  |

**附1：教学计划**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **教学周次** | **授 课 内 容** | **周课时** |
| **第一周** |  |  |
| **第二周** |  |  |
| **第三周** |  |  |
| **第四周** |  |  |
| **第五周** |  |  |
| **第六周** |  |  |
| **第七周** |  |  |
| **第八周** |  |  |
| **第九周** |  |  |
| **第十周** |  |  |
| **第十一周** |  |  |
| **第十二周** |  |  |
| **第十三周** |  |  |
| **第十四周** |  |  |
| **第十五周** |  |  |
| **第十六周** |  |  |
| **第十七周** |  |  |
| **第十八周** |  |  |

**附2 ：教学大纲**

《××××》课程教学大纲 （黑体小三号）

系 别： （宋体 五号字）

课程编号：

课程名称（中英文）：

授课形式：

教学对象：

教学时数： 周学时： 总学时：

开课系（部、室）：

实践或讨论学时：（根据具体情况填写）

学 分：

【教学原则与要求】（黑体小四号）

……(正文为宋体，五号字)（教学基本要求应对学生的基本知识储备以及教学的整体内容及要求进行概括性介绍）

【教学性质与目标】（黑体小四号）

……(正文为宋体，五号字)

【教学基本理念】（黑体小四号）

……(正文为宋体，五号字)

【教学形式与方法】（黑体小四号）

……(正文为宋体，五号字)

【教学内容及进度】（黑体小四号）

……(正文为宋体，五号字)

【教学资源的开发与利用】（黑体小四号）

……(正文为宋体，五号字)

【课程教材及说明】（黑体小四号）

……(正文为宋体，五号字)

【教学实践及讨论】（黑体小四）

……（正文为宋体，五号字）

【考查与考试】（黑体小四号）

……(正文为宋体，五号字)

【参考阅读书目】（黑体小四号）

……(正文为宋体，五号字)

（ 格式为：XXX：《XXXXXXX》，[X]XX出版社XXXX年XX月第X版。）文献编码：专著[M]，文集[C]，期刊论文[J]，学位论文[D]，报道[N]